

FACHSPRACHE

A - C

An chagi

Tritt von außen nach innen

An chigi

Schlag nach innen

An makki

Block von außen nach innen

An

Innen, von außen nach innen

Ap chagi

Gerader Vorwärtstritt

Ap chigi

Schlag nach vorne

Ap gubi

Große Vorwärtsstellung

Ap sôgi

Kleine Vorwärtsstellung

Ap

vorn, vorwärts, Vorderseite

Apchuk

Fußballen

Arae makki

Unterleibsblock, mit äußerem Unterarm von innen nach außen zu blocken

Arae

Unterer Körperbereich, ab dem Nabel abwärts

Bakkat chigi

Schlag nach außen

Bakkat momtong makki

Block Mitte von innen nach außen

Bakkat palmok gôdûrô makki

Bewegungsablauf wie Sonnal-makki, Hände aber zu Fäusten geballt

Bakkat Palmok makki

Block mit dem äußeren Unterarm von innen nach außen

Bakkat

Außen, nach außen

Bal

Fuß

Balbadak

Fußsohle

Baldung chagi

Halbkreistritt (Wettkampftechnik – mit Fußspann treffen)

Baldung

Fußspann

Bam jumok

Spitze Faust

Bandae jirugi

gleichseitiger Stoß (rechtes Bein, rechte Faust)

Bandae

Gleich, gleichgerichtet

Baro jirugi

gegenseitiger Stoß (rechtes Bein vorne, linke Faust)

Baro

Gegen, gegengerichtet

Batangson godüro makki

Block mit Handballen Unterstützung

Batangson makki

Handballenblock seitlich

Batangson momtong an makki

Handballen Innenblock

Batangson nullô makki

Handballenblock nach unten

Batangson tok chigi

Handballen Kienschlag

Batangson

Handballen

Bitûrô chagi

Gewundener (verkehrter) Tritt

Bitûrô

Winden, verdrehen

Bom sôgi

Tigerstellung

Chagi

Tritt

FACHSPRACHE

C - H

Charyot sogi

Bereitschaftsstellung

Charyôt

Achtung

Chettari jirugi

gleichzeitiger Stoß mit zwei Fäusten

Chigi

Schlag

Chông sông

Sieger ist „blau“

Chông

Blau

Dan

Meistergrad

Dobok

Taekwondo-Anzug

Dojang

Taekwondo-Trainingsraum

Dolchogi

Scharnier, Stellung mit den Händen auf einer Seite

Dolyô chagi

Halbkreistritt

Dolyô

Drehen

Du jumôk jôchyo jirûgi

Umgedrehter Doppelfauststoß

Dubaldang sang ap chagi

mit beiden Füßen nacheinander getretener Vorwärtstritt in einem Sprung

Dubon jirugi

zweifacher Fauststoß

Dubôn

Zweimal, Doppel-

Dûng jumôk ape chigi

Handrückenschlag nach vorne

Dwit chagi

Rückwärtstritt

Dwit gubi

Rückwärtsstellung

Dwit

Hinten, rückwärts

Gamcheom

Ganzer Minuspunkt beim Wettkampf

Gawi makki

Scherenblock , Mit einem Arm Arae makki, mit dem anderen An palmok momtong makki ausführen

Gawi

Schere

Gibon

Grund, Basis

Gihap

Kampfschrei

Gôdûrô

Unterstützung

Gûman

Schluss

Gûman

Stopp, Kampfende

Haktari sogi

Storchen-, Kranichbein-, Einbeinstellung

Han

Einzel, Ein

Hanbôn kyôrugi

Einschrittkampf

Hanbôn

Einmal, Ein-Schritt

Hanssonal makki

Einzel-Handkantenblock

Hechyô makki

Keilblock, etwa wie zwei Arae makkis mit beiden Armen

Hechyô

Keil

Hogu

Kampfweste

FACHSPRACHE

H - M

Hông sông

Sieger ist „rot“

Hông

Rot

Hosinsul

Selbstverteidigung

Huryô

Peitsche

Jagun dolchôgwi

Kleines Scharnier

Jebipum hanssonal makki

Schwalbenflugform, Einhändiger
Handkantenblock –H ansonnal makki

Jebipum sonnal mok chigi

Schwalbenflugform-Handkantenschlag – Sonnal
mok chigi, Sonnal ôlgul makki gleichzeitig

Jebipum

Schwalbenform

Jirûgi

Fauststoß

Jôchyo jirugi

Stoß mit umgedrehter Faust (Haken)

Jochyô

Umgedreht

Juchum sôgi

Seitwärtsstellung (Reiterstellung)

Jumok dangyo tok jirugi

Kinnhaken mit Heranziehen des Gegners

Jumôk

Faust

Junbi sôgi

Vorbereitungsstellung

Junbi

Kampfstellung, Vorbereiten

Kalyô

Auseinander

Koa sôgi

Kreuzstellung

Koa

Über Kreuz

Kûn dolchôgwi

Großes Scharnier

Kûp

Schülergrad (10. bis 1. Kup)

Kyeshi

Technischer Stopp (1 Minute)

Kyôk pa

Bruchtest

Kyôngne

Grüßen (Kommando zum Grüßen)

Kyôngo

Verwarnung

Kyôrugi junbi

Kampfstellung

Kyôrugi

Kampf

Makki

Block, Abwehr

Me jumôk chigi

Hammerschlag – Schlag mit der Faust der
Kleinfingerseite

Me jumôk

Faustseite des kleinen Fingers

Mirô chagi

Schubtritt

Mirô

Schieben

Moa sôgi

Geschlossene Stellung

Mok chigi

Schlag zum Hals

Mok

Hals

Mom

Körper

FACHSPRACHE

M - S

Momdolyô chagi, Dwi hurygi

Rückwärtsgedrehter Peitschentritt, mit Ferse (Bruchtest) oder Fußsohle treffen

Momdolyô yôp chagi

Wie Dwi-chagi, Fuß waagerecht gestellt, getroffen wird mit Fußaußenkante

Momdolyô

Den Körper drehen

Momtong an makki

Block zur Körpermitte, mit äußerem Unterarm von außen nach innen

Momtong bakkat makki

Block zur Körpermitte, mit innerem Unterarm von innen nach außen

Momtong jirugi

Fauststoß mitte

Momtong

Mittlerer Körperbereich von Bauchnabel bis Schlüsselbein

Murûp chigi

Gerader Kniestoß nach vorne

Murup

Knie

Naeryô chagi

Axttritt (mit Ferse / Fußsohle treffen, von oben nach unten)

Naeryô

Abwärts

Nullô

Herunterdrücken

Oensantûl makki

Doppelblock, mit dem einen Arm Arae makki, mit dem anderen Ôlgul bakkat makki

Ôlgul makki

Gesichtsblock mit äußerem Unterarm

Ôlgul

Oberer Körperbereich, vom Schlüsselbein aufwärts

Olligi

Beinschwung

Ôtgôrô arae makki

Unterleibs-Kreuzblock

Ôtgôrô

Über Kreuz

Pal

Arm

Palkup chigi

Ellenbogenschlag

Palkup

Ellenbogen

Palmok

Unterarm

Poomse

Bewegungsform für den Dan

Pyojôk chagi

Zieltritt

Pyojôk chigi

Zielschlag

Pyojôk

Ziel

Pyonsonkut jechyo chirugi

Fingerspitzenstich mit nach oben gedrehter Handfläche

Pyonsonkut opo chirugi

Fingerspitzenstich mit nach unten gedrehter Handfläche

Sabom nim

Großmeister (ab 5. Dan)

Sabom

Meister, Lehrer

Santul makki

Bergform Block

Sebon jirugi

dreifacher Fauststoß

Sebôn

Dreimal, Drei-Schritt

Sewô an chagi

Ähnlich Naeryô chagi, aber von außen nach innen

FACHSPRACHE

S - Y

Shigan

Zeitstopp

Sijak

Anfangen

Sôgi

Stellung

Sông

Sieger

Sonkût chirûgi

Fingerspitzenstich

Sonkût

Fingerspitze

Sonnal are hechyo makki

Hankanten-Unterleib-Keilblock

Sonnal chigi

Handkantenschlag

Sonnal dûng chigi

Innenhandkantenschlag

Sonnal makki

Block mit beiden Handkanten

Sonnal mok chigi

Handkantenschlag zum Hals

Sonnal

Handkante

Tok

Kinn

Tora dolyô chagi

Rückwärtsgedrehter Dolyô chagi

Twîô ap chagi

Gesprungener gerader Vorwärtstritt

Twîô chagi

Sprungtritt

Twio dwit chagi

Gesprungener Rückwärtstritt

Twio momdolyo chagi

Gesprungener rückwärtiger Peitschentritt, einer der schwierigsten Tritte im Taekwondo

Twîô yôp chag

Gesprungener Seitwärtstritt

Twîô

Sprung, springen

Ty

Gürtel

Yôp chagi

Seitwärtstritt (mit Fußaußenkante treffen)

Yôp

Seite, seitwärts, seitlich